

Totems de Kevin Pearsh au Château de Commarin

Par Laurélia Torno - 24 juin , 2020



Kevin Pearsh by Pierre-Holley

Totems de Kevin Pearsh est invitation au voyage imaginaire, au vagabondage de l'esprit, lien entre deux mondes à travers un miroir.

Classé Monument Historique, le **château de Commarin** est depuis 8 siècles dans la même famille. Il présente une collection unique de tapisseries héraldiques du 16e siècle, et la qualité de ses œuvres d'art, de son mobilier et de ses objets, la richesse des décorations des 18e et 19e siècles, sont le témoignage vivant et rare des générations qui s'y sont succédé. Le Château de Commarin est l'un des rares châteaux en France à n'avoir jamais été vendu, ni pillé pendant la révolution Française.

Totems

La nouvelle exposition Totems de **Kevin Pearsh**, est une invitation au voyage imaginaire, au vagabondage de l'esprit, lien entre deux mondes à travers un miroir, les 11 totems de Kevin Pearsh disposés autour du château offrent une expérience saturée de couleurs le temps d'une promenade onirique autour du château.

Peintre australien né en 1951 à Melbourne, Kevin Pearsh s'est établi en Bourgogne en 1984, depuis plus de 40 ans, il voyage intensément à travers l'Inde, pour capturer sur ses toiles les mille et une facettes de ces contrées intrigantes. C'est en s'approchant des rives que le calme apparent de l'eau laisse place à une agitation de tout instant. Agitations ponctuelles qui déforment les reflets pour les rendre abstraits et mystérieux.

Kevin Pearsh a essentiellement peint sur toile, jusqu'à la création de ce nouveau concept de peintures sur aluminium pouvant s'intégrer dans des paysages extérieurs. L'ensemble de son œuvre est visible dans son atelier, à **Meilly-sur-Rouvres**.

TOTEMS de Kevin PEARSH

Exposition de Juin 2020 à décembre 2021

Château de Commarin

21320 Commarin

www.commarin.com